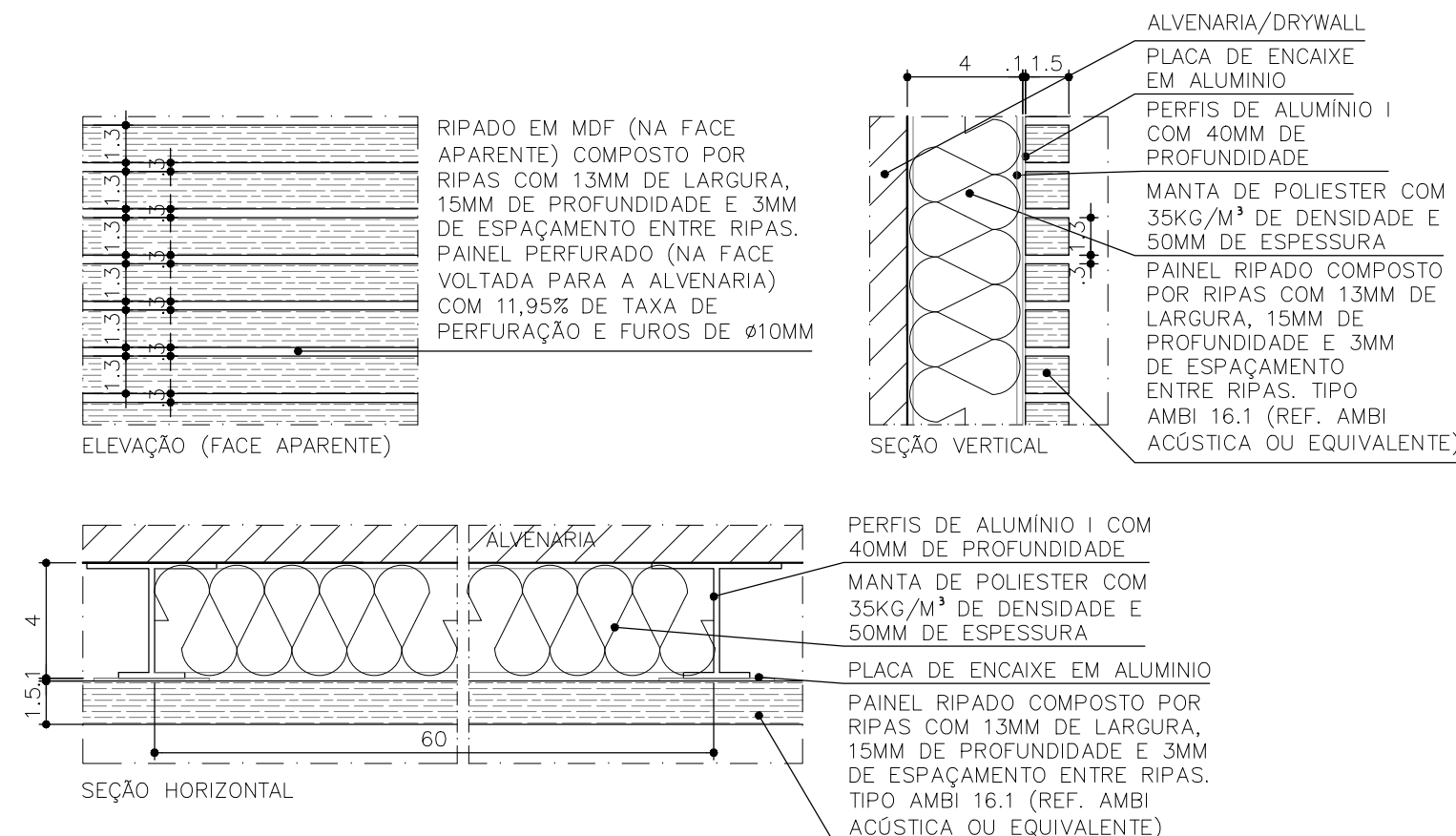


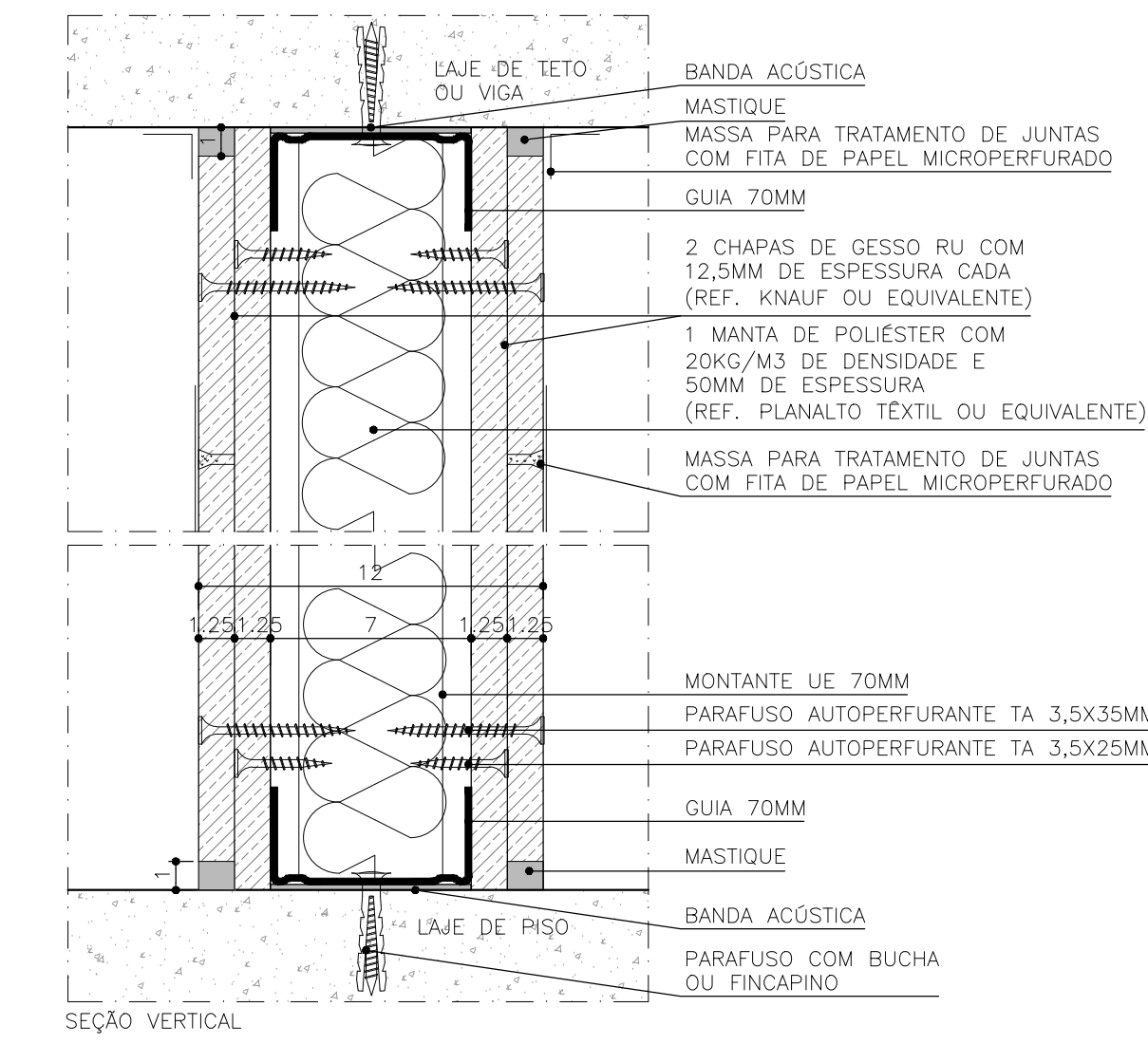
DETALHE 01 - ALVENARIA EM TIJOLO CERÂMICO  
ESPESSURA 19 CM (ESPECIF. 01 DE PAREDE)

ESCALA 1:5  
OBS: COTAS EM CM



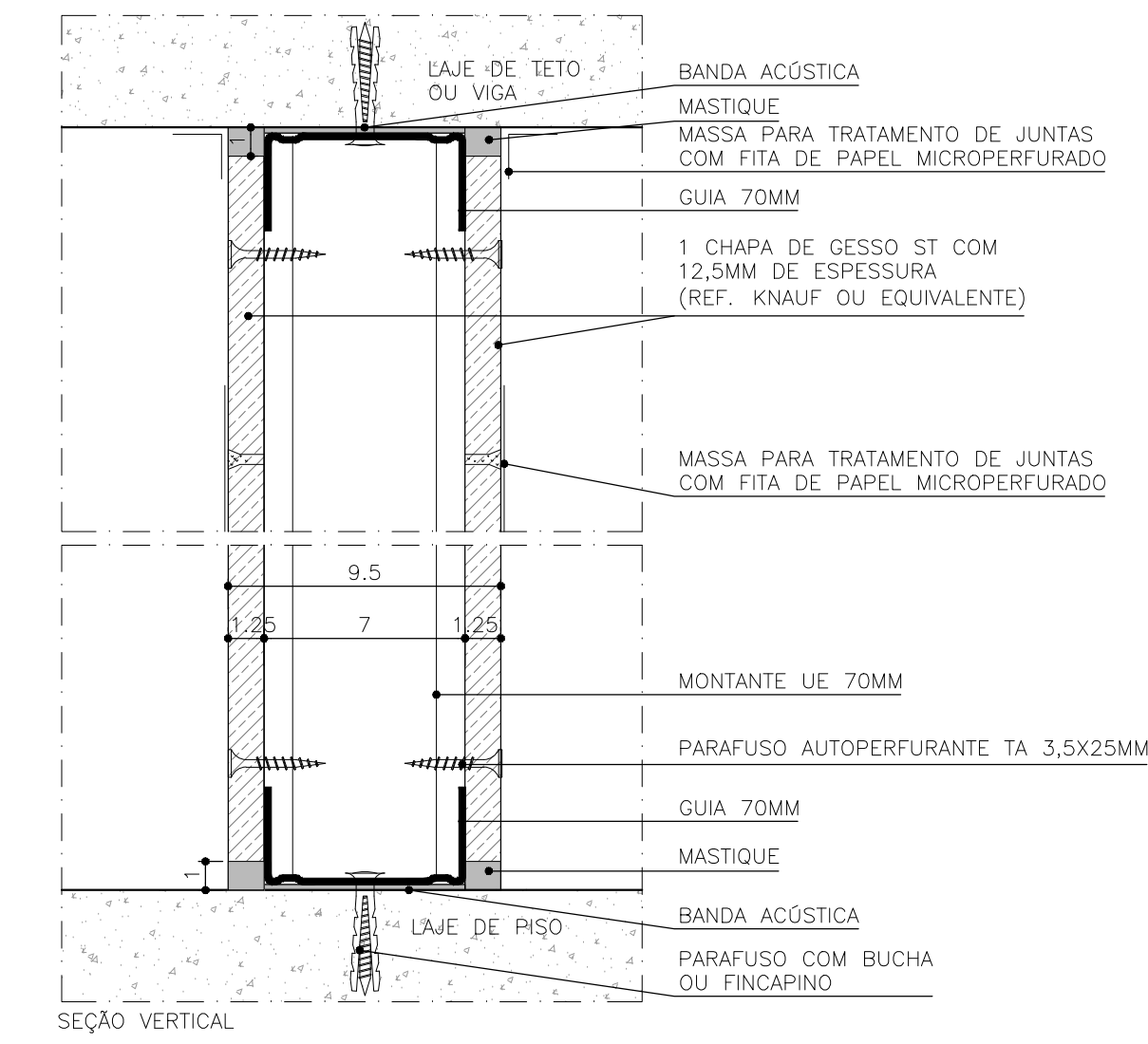
DETALHE 02 - PAINEL RIPADO (ESPECIF. 02 DE PAREDE)

ESCALA 1:25  
OBS: COTAS EM CM



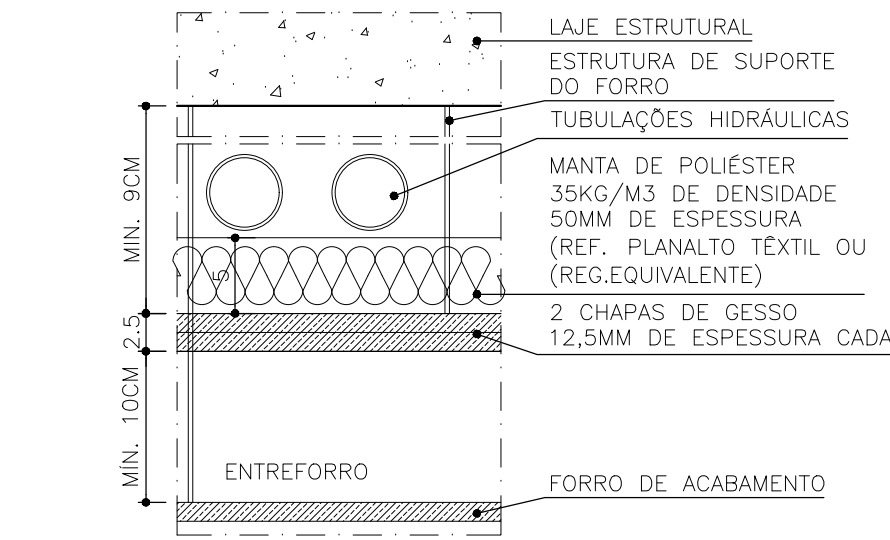
DETALHE 03 - DRYWALL INST. SANITÁRIA  
(ESPECIF. 04 DE PAREDE)

ESCALA 1:25  
OBS: COTAS EM CM



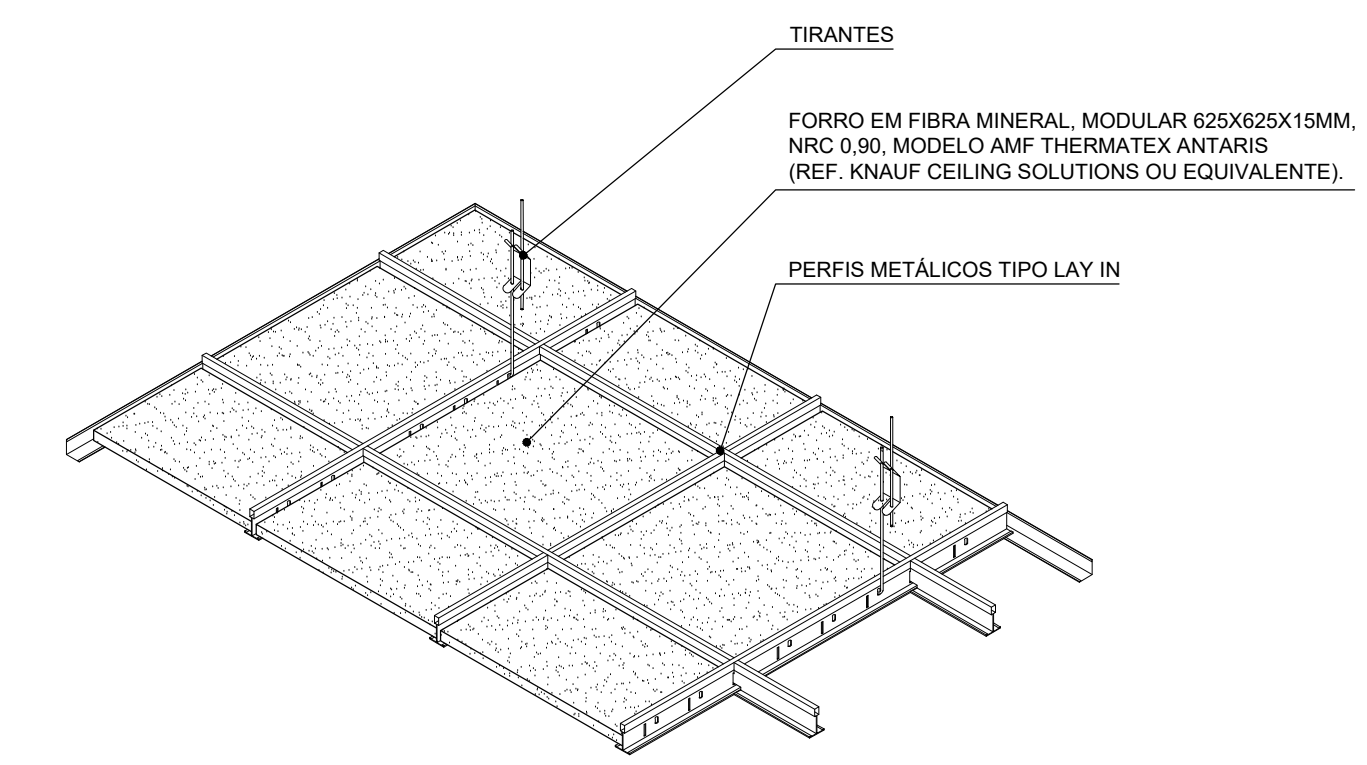
DETALHE 04 - DRYWALL CIRCULAÇÃO  
(ESPECIF. 05 DE PAREDE)

ESCALA 1:25  
OBS: COTAS EM CM



DETALHE 05 - FORRO DE ISOLAMENTO  
(ESPECIF. 02 DE TETO)

ESCALA 1:5  
OBS: COTAS EM CM



DETALHE 06 - FORRO EM FIBRA MINERAL  
(ESPECIF. 03 DE TETO)

SEM ESCALA

ESPECIFICAÇÕES

- n

PISO

OPÇÃO 01: ACABAMENTO EM PISO VINÍLICO, HETEROGÊNEO COM BASE ACÚSTICA (HTE), COM 5MM DE ESPESSURA, ABSORÇÃO AO IMPACTO DE 190B, LINHA TECH COLEÇÃO AMBIANTA (REF. TARKETT OU EQUIVALENTE).

OPÇÃO 02: ACABAMENTO EM PISO VINÍLICO, COM MANTA ACÚSTICA, COM 5MM DE ESPESSURA, LINHA SPC SOLID PLANK, (REF. ESPAÇOFLOOR OU EQUIVALENTE).
- n

PAREDE

01ALVENARIA COMPOSTA POR BLOCO CERÂMICO 19X19X29 CM COM 1,5 CM DE REBOCO EM AMBOS OS LADOS. INSTALAR ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO NAS JUNTAS VERTICAIS E HORIZONTAIS ENTRE OS BLOCOS. VER DETALHE 01.

02PAINEL ACÚSTICO EM MDF IGNÍFUGO COM A FACE FRONTAL RIPADA COM RIPAS DE 13MM, 3MM DE ESPAÇAMENTO ENTRE RIPAS E 16MM ENTRE EIXOS DE RIPAS, E A FACE POSTERIOR PERFURADA, 15MM DE ESPESSURA, NRC 0,80, MODELO AMBI 16.1, COR FREIO (REF. AMBI ACÚSTICA OU EQUIVALENTE). ESPAÇAMENTO ENTRE PAREDE E PAINEL ACÚSTICO DE 50MM, PREENCHIDO COM 1 MANTA POLIÉSTER COM 35KG/M² DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA (REF. PLANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). ESPESSURA TOTAL 65MM. PAINEL INSTALADO A PARTIR DO RODAPÉ ATÉ A ALTURA DO FORRO. VER DETALHE 02.

03CORTINA ACÚSTICA TRIPLO ALVEOLAR TIPO DUETTE (REF. HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE)

04DRYWALL COMPOSTO POR 02 CHAPAS DE GESSO RESISTENTES À UMIDADE COM 12,5MM DE ESPESSURA DE CADA LADO, COM ESPAÇAMENTO DE 70MM, MONTANTES UE 70MM (REF. KNAUF OU EQUIVALENTE), PREENCHIDO COM MANTA POLIÉSTER DE 20KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA, RW ≥ 50DB (REF. PLANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). ESPESSURA TOTAL DE 120MM. VER DETALHE 03.

05DRYWALL COMPOSTO POR 01 CHAPA DE GESSO COM 12,5MM DE ESPESSURA DE CADA LADO, COM ESPAÇAMENTO DE 70MM, MONTANTES UE 70MM (REF. KNAUF OU EQUIVALENTE). ESPESSURA TOTAL DE 95MM. VER DETALHE 04.
- n

TETO

01FORRO EM GESSO LISO ACARTONADO ESTRUTURADO COM 12,5MM DE ESPESSURA.

02PARA ISOLAMENTO SONORO DAS TUBULAÇÕES, INSTALAR FORRO DE ISOLAMENTO ACÚSTICO COMPOSTO POR 2 CHAPAS DE GESSO ACARTONADO ESPESSURA 12,5MM CADA E MANTA POLIÉSTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA (REF. PLANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). ABAIXO DO FORRO DE ISOLAMENTO, DEVE SER INSTALADO O FORRO DE ACABAMENTO, NO QUAL DEVEM SER INSTALADAS AS LUMINÁRIAS, ETC. VER DETALHE 05.

03FORRO EM FIBRA MINERAL, MODULAR 625X625X15MM, NRC 0,90, MODELO AMF THERMATX ANTARIS (REF. KNAUF CEILING SOLUTIONS OU EQUIVALENTE). UTILIZAR BORDA DE ACABAMENTO EM GESSO LISO (FORRO 01). VER DETALHE 06.

- PA

PORTA ACÚSTICA

PA1PORTA ACÚSTICA COMPOSTA POR MADEIRA MACIÇA OU COMPACTA, ESPESSURA ≥ 30 MM, RW ≥ 25 DB. INSTALAR BORRACHA TUBULAR PARA VEDAÇÃO NAS FACES LATERAIS E SUPERIOR E VEDA PORTAS NA FACE INFERIOR (REF. ISAR, SINCOL OU EQUIVALENTE).

PA2PORTA ACÚSTICA COMPOSTA POR MADEIRA MACIÇA OU COMPACTA, ESPESSURA ≥ 40 MM, RW ≥ 30 DB. INSTALAR BORRACHA TUBULAR PARA VEDAÇÃO NAS FACES LATERAIS E SUPERIOR E VEDA PORTAS NA FACE INFERIOR (REF. ISAR, SINCOL OU EQUIVALENTE).
- EA

ESQUADRIA ACÚSTICA

EA1ESQUADRIA ACÚSTICA FIXA/MAXIM-AR (COM TRANCA) EM ALUMÍNIO COM VIDRO MONOLÍTICO ESPESSURA 4MM, RW ≥ 25DB, LINHA ECOLINE 2.5 (REF. PERFIL ALUMÍNIO OU EQUIVALENTE).

EA2ESQUADRIA ACÚSTICA FIXA/MAXIM-AR (COM TRANCA) EM ALUMÍNIO COM VIDRO LAMINADO ESPESSURA 6MM, RW ≥ 30DB, LINHA CHROMA (REF. PERFIL ALUMÍNIO OU EQUIVALENTE).

EA3ESQUADRIA ACÚSTICA PORTA DE GIRO/FIXA EM ALUMÍNIO COM VIDRO MONOLÍTICO ESPESSURA 4MM, RW ≥ 25DB, LINHA ECOLINE 2.5 (REF. PERFIL ALUMÍNIO OU EQUIVALENTE).
- MA

MOBILIÁRIO ACÚSTICO

MA1ESTAÇÕES DE TRABALHO COM DIVISÓRIAS FRONTAIS E LATERAIS EM MDF COM ALTURA MÍNIMA DE 150CM E REVESTIMENTO INTERNO ACÚSTICO COM ACABAMENTO EM TECIDO (ACIMA DAS MESAS), LINHA P.A. RETANGULAR (REF. DMC MOB OU EQUIVALENTE).

NOTAS

1. AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS NO LOCAL ANTES DA INSTALAÇÃO.
2. AR CONDICIONADO: INSTALAR AMORTECEDORES DE VIBRAÇÃO (REF. AVO OU EQUIVALENTE) SOB CONDENSADORAS. SE AS CONDENSADORAS FOREM APOIADAS SOBRE PERFIS METÁLICOS, UTILIZAR MODELO HVAC-1027-02. SE FOREM APOIADAS DIRETAMENTE NA LAJE, UTILIZAR MODELO HVAC-1053-02.
3. AR CONDICIONADO: ENCLAUSURAR OS EQUIPAMENTOS CV 1.2 (NO ENTREFORRO) COM 02 CHAPAS DE GESSO 12,5MM CADA E UMA MANTA POLIÉSTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA. REVESTIR O DUTO INTERNAMENTE COM MANTA POLIÉSTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA (REF. PANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). O DUTO REVESTIDO DEVE TER 1M DE COMPRIMENTO E DEVE SER POSICIONADO NA SAÍDA DO EQUIPAMENTO, ENTRE O MESMO E O AMBIENTE INTERNO. RESSALTA-SE QUE, NO SISTEMA DE ENCLAUSURAMENTO, PODE-SE PREVER UM ALÇAPÃO PARA MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO.
4. VALORES DE REFERÊNCIA PARA AMBIENTES INTERNOS DE UMA EDIFICAÇÃO DE ACORDO COM SUAS FINALIDADES DE USO, CONFORME ABNT NBR 10.152:2017.

| FINALIDADE DE USO         | RL <sub>eq</sub> (dB) | RL <sub>eq</sub> (dB) |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| CENTRAIS DE TELEFONIA     | 50                    | 45                    |
| CIRCULAÇÕES               | 50                    | 45                    |
| ESCRITÓRIOS PRIVATIVOS    | 40                    | 35                    |
| ESCRITÓRIOS COLETIVOS     | 45                    | 40                    |
| RECEPÇÕES                 | 45                    | 40                    |
| SALAS DE ESPERA           | 45                    | 40                    |
| SALAS DE REUNIÃO          | 35                    | 30                    |
| SALAS DE VIDEOCONFERÊNCIA | 40                    | 35                    |

5. A RESPONSABILIDADE PELA EXECUÇÃO E PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS SISTEMAS ACÚSTICOS PROJETADOS É DO INSTALADOR.
6. SE HOUVER NECESSIDADE DE REVISÃO DO PROJETO FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM RAFAELA FERRAZ MARCHI - TEL: (31) 98762-7009.
7. A REMUNERAÇÃO ESTABELECIDA NO PRESENTE DOCUMENTO ABRANGE A CESSÃO DE USO DOS DIREITOS AUTORAIS PATRIMONIAIS DO PROJETO, TÃO SOMENTE PARA A OBRA E LOCAL A QUE SE DESTINA, REMANESCENDO SEMPRE OS REFERIDOS DIREITOS AUTORAIS DE INTEGRAL PROPRIEDADE DE SEU AUTOR, CONFORME A LEI FEDERAL 9.610 DE 19/02/1998.

REVISÕES

|    |            |                 |
|----|------------|-----------------|
|    |            |                 |
|    |            |                 |
|    |            |                 |
| 00 | 19/12/2023 | EMISSÃO INICIAL |
| Nº | Data       | Descrição       |

|                       |                                                                         |                  |         |            |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|
| Projeto               | SESC CONTACT CENTER<br>RUA CURITIBA Nº 561, CENTRO, BELO HORIZONTE - MG |                  | Data    | 19/12/2023 |
| Assunto               | PROJETO ACÚSTICO EXECUTIVO                                              |                  | Revisão | 00         |
| Arquiteta responsável | RAFAELA FERRAZ MARCHI - CAU-MG: A47.719-2                               |                  | Escala  | INDICADA   |
| Desenvolvimento       | RAFAELA FERRAZ MARCHI                                                   |                  | Unidade | CM         |
| Conteúdo da Prancha   |                                                                         | DETALHES 01 A 06 |         | 2/2        |